

ELZÉARD 01

Nicolas Detry  
Silvia Gron  
(a cura di)

# CENTRI MINORI / ENJEUX MAJEURS

ESPERIENZE IN ITALIA  
E IN FRANCIA /  
EXPÉRIENCES EN  
ITALIE ET EN FRANCE



Alcuni autori francesi e italiani hanno lavorato insieme per comprendere meglio le “buone pratiche” da attuare nella rivitalizzazione dei *Centri Minori*. All’inizio del XXI secolo, questi piccoli centri restano ancora fortemente minacciati in quanto fragili e poco studiati. L’Europa dei *Centri Minori* non è solo un considerevole problema patrimoniale, ma porta con sé questioni sociali, ecologiche e politiche.

Divers auteurs français et italiens ont travaillé ensemble dans le but de mieux comprendre quelques “bonnes pratiques” de revitalisation des petites villes (*Centri Minori*). Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, les petites villes restent menacées, car souvent fragiles et peu étudiées. L’Europe des *Centri Minori* n’est pas seulement un enjeu patrimonial considérable, c’est aussi un enjeu social, écologique et politique.

**Nicolas Detry**, architetto, specialista in *Restauro dei Monumenti*, (La Sapienza, Roma). Discute nel 2016 la tesi di dottorato in architettura presso l’ENSA di Lione dal titolo «Le patrimoine martyr et la restauration post-bellica. Théories et pratiques de la restauration des monuments historiques en Europe pendant et après la seconde guerre mondiale». Professore associato all’ENSA di Clermont-Ferrand. Co-direttore dell’agence d’architecture Detry-Levy & Associés, a Lyon.

**Silvia Gron**, architetto, specialista in *Storia, Analisi e Valutazione dei beni culturali e ambientali* (Politecnico di Torino); è professore associato di composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura e Design - DAD del Politecnico di Torino. Nella sua attività didattica e di ricerca affronta temi progettuali riguardanti la salvaguardia e il recupero del patrimonio edilizio esistente, gli spazi di matrice storica e i programmi di rigenerazione urbana.

Nicolas Detry, architecte, spécialiste en *Restauration des Monuments*, (La Sapienza, Rome). Il soutient en 2016 la thèse de doctorat en architecture à l’ENSA de Lyon sur «Le patrimoine martyr et la restauration post-bellica. Théories et pratiques de la restauration des monuments historiques en Europe pendant et après la seconde guerre mondiale». Maître de Conférences à l’ENSA de Clermont-Ferrand. Co-gérant de l’agence d’architecture Detry-Levy & associés, à Lyon.

Silvia Gron, architecte, spécialiste en *Histoire, Analyse et évaluation du patrimoine culturel et environnemental* (Politecnico di Torino); elle est professeur de composition architecturale et urbaine au Département d’Architecture et de Design - DAD de Politecnico de Torino. Dans le cadre de son activité d’enseignement et de recherche, elle s’occupe de problèmes de conception liés à la préservation et à la récupération du patrimoine bâti existant, aux espaces historiques et aux programmes de régénération urbaine.