

## LE PATRIMOINE MARTYR

Destruction, protection, conservation et restauration dans l'Europe *post bellica*

La restauration des monuments historiques après 1945, travail colossal, urgent et nécessaire, sert de creuset pour renouveler les techniques, mais aussi les théories de la restauration. La question de l'acceptation ou de la non-acceptation de la perte (culturelle, matérielle, identitaire, psychologique, etc.) est au cœur des enjeux. De nombreux pays subissent des destructions intentionnelles ou par effets collatéraux. Comme pour ajouter du désespoir à la détresse, les guerres souvent creusent de nouveaux patrimoines martyrs.

Pour illustrer ces questions sensibles, cet ouvrage décrit l'incroyable résistance du patrimoine artistique et architectural européen face aux outrages de la Seconde Guerre mondiale. À mi-chemin du *xx<sup>e</sup>* siècle, quelques hommes d'exception voyagent sur des routes éclatées et minées, traversent des ponts brinquebalants ; ils cherchent des fragments d'œuvres d'art martyrisées en vue de les restaurer ; mais pourquoi, comment, avec quelle méthode ?

Protection, destruction, conservation et restauration de monuments historiques significatifs sont analysées en profondeur.

En architecture, la réintégration des lacunes ne s'explique ni par des recettes, ni par l'usage de tels ou tels matériaux adaptés, ni par la question des styles ; elle doit être comprise comme un processus philologique, critique et créatif ; on parle alors d'une éthique de la restauration.

35 €



LE PATRIMOINE MARTYR



## LE PATRIMOINE MARTYR

Destruction, protection, conservation et restauration dans l'Europe *post bellica*

Nicolas Detry

hermann

Nicolas Detry a enseigné le projet d'architecture dans divers instituts en France et à l'étranger. Depuis 2017, il est maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, où il est membre du groupe de recherche Ressources et enseignant du domaine d'études master METAPHAUR (Mémoire des techniques de l'architecture du patrimoine habité urbain et rural). Il est architecte praticien au sein de l'agence Detry-Levy & associés à Lyon de 2006 à 2019. En 2020, il fonde une nouvelle agence, SEMPER Architecture. Il est diplômé de la Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti (Rome, université La Sapienza). En 2016, il soutient une thèse de doctorat en architecture à l'ENSA de Lyon. Il écrit régulièrement sur l'architecture pour la conservation et la restauration des biens culturels.